



แบบเสนอหลักสูตรการศึกษา
ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนบ้านบึง
รายละเอียดหลักสูตร เขียนภาพปิดทองบนกระจก ๗๕ ชั่วโมง
รับรองหลักสูตรโดยวิทยาลัยเทคนิคบางแสน

๑. หลักการและเหตุผล

หลักสูตรวิชาชีพศิลปกรรมเป็นหลักสูตรที่มุ่งเน้นกระบวนการบำบัด แก้ไข ฟื้นฟู เด็กและเยาวชนในด้านจิตใจ อารมณ์ สังคม และสติปัญญา ให้มีความรู้ ความสามารถ ทักษะวิชาชีพ ตามคำพิพากษาของศาลสั่งให้ฝึกอบรมตามกำหนดระยะเวลาที่ถูกตัดสินคดีในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนบ้านบึง เป็นการฝึกอบรมส่งเสริมทักษะอาชีพอิสระในอนาคต และอนุรักษ์สืบสานภูมิปัญญาไทย ในการจัดการเรียนการสอนยึดตามหลักนโยบายของกรมพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน กระทรวงยุติธรรม โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้จัดตามความสนใจของเด็กและเยาวชนสอดคล้องกับสภาพแวดล้อม การวางแผนหลักสูตรและจัดการเรียนการสอนแบบมีส่วนร่วมระหว่างศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนบ้านบึง กับวิทยาลัยเทคนิคบางแสน จังหวัดชลบุรี ตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการประเมินของระบบการจำแนกและประเมินเด็กและเยาวชนของวิทยาลัยเทคนิคบางแสน และศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนบ้านบึง

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อฝึกทักษะให้เด็กและเยาวชนในการเขียนภาพออกแบบลวดลายต่างๆ
๒. เพื่อให้เด็กและเยาวชนรู้จักวิธีการลงรักปิดทอง
๓. เพื่อให้เด็กและเยาวชนสามารถเขียนภาพปิดทองบนกระจกตามขั้นตอนต่างๆได้
๔. เพื่อให้เด็กและเยาวชนสามารถกำหนดราคาขายได้

๓. คุณลักษณะของเด็กและเยาวชนที่ได้รับการพัฒนา

๑. เด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนบ้านบึงทุกคน
๒. ไม่จำกัดพื้นความรู้

๔. เป้าหมาย/สมรรถนะที่สำคัญ

๑. แสดงความรู้เกี่ยวกับขั้นตอนวิธีการเขียนภาพออกแบบลวดลายต่างๆ
๒. แสดงความรู้เกี่ยวกับการปิดทอง
๓. ออกแบบและเขียนภาพลงบนกระจก

๕. กลุ่มเป้าหมาย

เด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนบ้านบึง จำนวน ๑๐-๑๕ คนต่อรุ่น

๖.เค้าโครงหลักสูตร

ที่	หัวเรื่อง	ตัวชี้วัด	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	งานเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ และขั้นตอน การเขียนภาพ ออกแบบลวดลาย	-การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้อย่าง เหมาะสม -ฝึกหัดเขียนภาพ ออกแบบลวดลาย ตามที่กำหนดได้	๑. วัสดุ อุปกรณ์ในการ เขียนภาพออกแบบ ลวดลาย ๒. วัสดุ อุปกรณ์ในการ ปิดทอง ๓. การเขียนภาพ ออกแบบลวดลายตาม หลักขั้นตอนวิธีการ ๔. การเตรียมพื้นกระจก	๕ ชั่วโมง	๒๐ ชั่วโมง
๒	เขียนภาพออกแบบ ลวดลายปิดทองบน กระจก	-เขียนภาพออกแบบ ลวดลายปิดทองบน กระจกสร้างสรรค์ ผลงานได้	๑. การถ่ายแบบร่างภาพ บนพื้นกระจก ๒. การลงหมึกบนพื้น กระจก ๓. การปิดทองบนพื้น กระจก	-	๕๐ ชั่วโมง

วิธีการวัดและประเมินผล

ที่	แนวทางการประเมิน	เครื่องมือประเมิน	เกณฑ์การประเมิน
๑	ทดสอบความรู้การอบรม	แบบทดสอบ/แบบสัมภาษณ์	๒๐
๒	ตรวจขั้นตอนและขบวนการ	แบบประเมินการปฏิบัติงาน	๔๐
๓	ปฏิบัติงานตรวจสอบผลงานสำเร็จ	แบบประเมินผลงาน	๔๐
รวม			๑๐๐

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร



ลงชื่อ.....

(นายยศกร พลพวก)

นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญ

ผู้เสนอหลักสูตร



ลงชื่อ.....

(นายสมพัทธ์ สืบศรี)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกฯบ้านบึง

ผู้เห็นชอบหลักสูตร



ลงชื่อ.....

(นายคมกฤษณ์ แสงจันทร์)

ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกฯบ้านบึง